

पाठ-6

परिवर्तन

I. कठिनशब्द

1. गोदाम
2. नास्तिक
3. मटरगश्ती
4. गुलेल
5. शाहतीर
6. चुगा
7. भयानक
8. रोशनदान
9. सिंकचे
10. ठिठककर

II. विलोमशब्द

1. नास्तिक × आस्तिक
2. दयालु × निर्दय
3. सभ्य × असभ्य
4. सुरक्षित × असुरक्षित
5. भयानक × सौम्य

III. प्रश्न-उत्तर

1.लेखक की माँ ने बोधराज को गोदाम से घोंसला हटाने को क्यों कहा?

उत्तर: लेखक की माँ ने बोधराज को गोदाम से घोंसला हटाने को इसलिए कहा क्योंकि पक्षी गोदाम में गंदगी फैलाते थे। माँ का मानना था कि खाली घोंसले को हटाना अलग बात है, पक्षियों को मारना नहीं।

2.बोधराज ने मैना के बच्चों को चील से कैसे बचाया?

उत्तर: बोधराज ने लेखक को लगातार चील पर गुलेल चलाने को कहा ताकि चील का ध्यान भटके। इस बीच उसने गोदाम में रखी मेज़ पर टूटी कुर्सी रखकर संतुलन बनाया, घोंसले को सुरक्षित उठाकर कमरे से बाहर गैराज में ले गया जहाँ चील नहीं पहुँच सकती थी।

3.बोधराज ने मैना के बच्चों की देखभाल कैसे की?

उत्तर: बोधराज ने मैना के बच्चों के घोंसले को गैराज में सुरक्षित स्थान पर रखा, कटोरे में पानी लाकर उनकी चोंच में बूँद-बूँद पानी पिलाया और अगले दिन उनके लिए चुग्गा लेकर आया।

पाठ-8

बोल री कठपुतली

I. कठिन शब्द

1. प्राचीन
2. आविर्भाव
3. इतिहासकार
4. पराक्रम
5. जीविका
6. शैलियाँ
7. संचालन
8. नवीनीकरण
9. सम्मिश्रण
10. पुनरुद्धार

II. पर्यायवाची शब्द

1. संसार — विश्व
2. प्राचीन — पुरातन
3. कहानी — कथा
4. साहस — वीरता
5. आरंभ — शुरुआत

III. विलोम शब्द

1. प्राचीन X आधुनिक
2. आरंभ X अंत
3. बड़ा X छोटा
4. नया X पुराना
5. धीरे X तेज़

1. प्राचीन काल में मनोरंजन के कौन-कौन से साधन उपलब्ध थे?

उ: प्राचीन काल में मनोरंजन के लिए कठपुतली, नौटंकी, लोकगीत, लोकनृत्य, मेले और विभिन्न प्रकार की प्रतियोगिताएँ आदि साधन उपलब्ध थे।

2. कठपुतली कला किन लोक कलाओं का सम्मिश्रण है?

उ: कठपुतली कला नाट्यकला, चित्रकला, मूर्तिकला, काष्ठकला, नृत्यकला, संगीत कला तथा वस्त्र निर्माण कला का अद्भुत सम्मिश्रण है।

3. कठपुतली खेल को विभिन्न राज्यों में किन-किन नामों से जाना जाता है?

उ: कठपुतली खेल को पश्चिम बंगाल में 'पुतुल नाच', ओडिशा में 'साखी कुंदेई', महाराष्ट्र में 'मालासूत्री बहुली', कर्नाटक में 'गोम्बेयेटा' और बिहार में 'यमपुरी' के नाम से जाना जाता है।

4. 'कठपुतली कला राजस्थान की संस्कृति का एक अभिन्न अंग है।' सिद्ध कीजिए।

उ: राजस्थान में कोई भी मेला, तीज-त्योहार या सामाजिक मेल-जोल कठपुतली नाच के बिना अधूरा माना जाता है। यहाँ नागौर के वीर अमरसिंह राठौड़ की कहानी का कठपुतली खेल अत्यंत लोकप्रिय है।

TEXTUALEXERCISES

2. किसी क्षेत्र, प्रांत या अंचल विशेष के शब्दों को क्षेत्रीय या आंचलिक शब्द कहते हैं; जैसे- डयांही (मुख्य द्वार के आस-पास का स्थान), गिराँव (गाँव) आदि।

आप जिस राज्य से मुख्य रूप से संबद्ध हैं, वहाँ के कोई दस आंचलिक शब्द व उनके अर्थ लिखिए।
Write any ten regional words and their meanings of the state you belong to.

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
1. छोरी.....	लड़की.....	6. दादा.....	बड़ा भाई
2. महारो.....	मेरा.....	7. बाउल.....	लोकगायक
3. लड़का.....	लड़का.....	8. छोना.....	बच्चा
4. पौरगा.....	लड़का.....	9. पिल्लू.....	बच्चा
5. पोरगी.....	लड़की.....	10. झारोखा.....	खिड़की

3. जो शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं, वे क्रियाविशेषण कहलाते हैं। इसके चार भेद होते हैं-रितिवाचक (क्रिया के होने का तरीका) स्थानवाचक (क्रिया के होने का स्थान), कालवाचक (क्रिया के होने का समय) तथा परिमाणवाचक (क्रिया के होने की मात्रा)।

निम्नलिखित वाक्यों में आए क्रियाविशेषण शब्द रेखांकित करके उनके भेद लिखिए।

Underline the adverbs in the given sentences and write their types.

(क) कठपुतली लोक कला का प्रचलन आज भी मिलता है।

स्थानवाचक

(ख) वह पीछे रह गई है।

रीतिवाचक

(ग) कठपुतली धीरे-धीरे नाच रही है।

स्थानवाचक

(घ) इधर-उधर मत घूमो।

(ख) गंगा हिमालय से निकलती है (किससे निकलती है?)

उत्तर- हिमालय से

यहाँ गंगा का हिमालय से 'अलग' होने का भाव प्रकट हो रहा है। अतः यह अपादान कारक का उदाहरण है।

1. निम्नलिखित वाक्यों को उचित कारक-चिह्नों द्वारा पूरा कीजिए।

- (क) अर्णव ने चित्र देखकर पूछा।
(ख) लाला धनपतराय घर में पुत्री का जन्म हुआ।
(ग) घुड़सवार घाड़ पर सवार होकर चला गया।
(घ) मेरी पुस्तक कुशाग्र के पास है।
(ङ) पिता जी कार से दिल्ली गए थे।



2. नीचे लिखे वाक्यों में रेखांकित पदों का कारक-भेद बताइए।

- (क) मेरी नानी कोलकाता से आई हैं।
(ख) हे प्रभु! हमारी रक्षा कीजिए।
(ग) कवि ने कविता पाठ किया।
(घ) पथिक पेड़ की छाया में विश्राम कर रहा था।
(ङ) माता जी ने भिक्षुक को रोटी दी।
(च) मीरा की बहन गोमती है।

कारक-भेद

सर्वध कारक

कदी कारक

अधिवारण कारक

सवर्ग कारक

सर्वध कारक

व्याकरण

77





बात भाषा की

1. निम्नलिखित उपसर्गों से दो-दो शब्द बनाइए।

Write two words each from the below given prefixes.

(क) नि	- निडर	निर्भय	(ख) वि	- विदेश	विरोध
(ग) अभि	- अभिनय	अभिमान	(घ) प्र	- प्रकाश	प्रगति
(ङ) उप	- उपकार	उपदेश	(च) ना	- नापसंद	नासमझ

Grammar Skills

- Prefix
- Regional Words
- Adverb

4

मेरी हिंदी रीडर-8



पाठ – 6

सोशल मीडिया

I. कठिन शब्द

1. नेटवर्क
2. इंटरनेट
3. दर्द
4. व्यस्त
5. पोस्ट
6. बदहवास
7. वाद-विवाद
8. होड़
9. दुर्घटना
10. रास्ता

II. पर्यायवाची शब्द

- | | |
|------------|-----------------------|
| 1. दोस्त - | मित्र, सखा, साथी |
| 2. खुशी - | प्रसन्नता, आनंद, हर्ष |
| 3. घर - | गृह, भवन, मकान |
| 4. माँ - | माता, जननी, अंबा |
| 5. बच्चा - | बालक, शिशु, कुमार |

III. प्रश्नों-उत्तर:-

(1) समर के पापा किस बात से नाराज़ थे?

उत्तर: समर के पापा उसके दिन-रात मोबाइल देखने, नींद पूरी न करने, पढ़ाई में पिछड़ने और स्वास्थ्य से खिलवाड़ करने की वजह से नाराज़ थे।

(2) फेसबुक पर बने मित्रों के विषय में पापा और समर की सोच में क्या अंतर था?

उत्तर: समर के लिए फेसबुक के मित्र ही सब कुछ थे, चाहे वह उन्हें व्यक्तिगत रूप से जानता हो या नहीं। जबकि पापा के अनुसार सच्चा दोस्त वह होता है जो एक आवाज़ पर दौड़ा चला आए, कभी निराश न होने दे और चेहरा देखकर मन की बात जान ले।

(3) किस घटना के कारण समर और यशस्वी को अपनी भूल का अहसास हुआ?

उत्तर: सोशल मीडिया और गेमिंग में व्यस्त रहने के कारण समर और यशस्वी अपनी बीमार दादी को समय पर खाना और दवाई देना भूल गए। इस वजह से चक्कर आने पर दादी बाथरूम में गिर गईं और उनकी कमर की हड्डी टूट गई। इस दर्दनाक घटना के कारण दोनों को अपनी भूल का अहसास हुआ।

(4) 'आप तो हमें कहीं लेकर जाते ही नहीं'— समर की इस बात के पीछे उसकी किस शिकायत और मानसिकता का परिचय मिलता है?

उत्तर: इस बात से समर की यह शिकायत झलकती है कि उसके माता-पिता उसे विदेशों (जैसे दुबई या सिंगापुर) की सैर पर नहीं ले जाते। इससे उसकी दिखावे की मानसिकता और सोशल मीडिया पर दूसरों की जीवनशैली से खुद की तुलना करने की प्रवृत्ति का परिचय मिलता है।

TEXTUAL EXERCISES

2. सही उत्तर पर '✓' का चिह्न लगाइए।
Put '✓' mark for right answer.

(क) मोबाइल देखते रहने के कारण समर का ठंडा हो जाता था।
i. माथा ☒ ii. खाना ☐ iii. नाश्ता ☐ iv. पानी ☐

(ख) समर के पर बहुत-से दोस्त थे।
i. घर ☐ ii. टिविटर ☐ iii. फेसबुक ☒ iv. इंस्टाग्राम ☐

(ग) बढ़ने के कारण दादो जी को चक्कर आ गया।
i. रक्तचाप ☒ ii. बुखार ☐ iii. मधुमेह ☐ iv. सिस्टर ☐





पाठ से आगे

1. सोशल मीडिया के माध्यम से समाज का आम आदमी भी अपने विचार दुनिया तक पहुँचा रहा है। चर्चा कीजिए।

2. सोशल मीडिया को अपनाने से आपके जीवन में किस प्रकार के बदलाव आए हैं? संक्षेप में लिखिए। [C-2.2]



बात भाषा की

1. वर्ण-विच्छेद कीजिए।
Split the letters.

(क) परीक्षा - प... अ... र... ई... क... ख... आ...

(ख) रक्तचाप - र... अ... क... त... च... च... आ... प... अ...

(ग) मीडिया - म... ई... इ... इ... य... आ...

(घ) यशस्वी - य... अ... श... अ... स... व... ई...

(ङ) मोबाइल - म... ओ... ब... आ... इ... ल... अ...

Grammar Skills

- Split Letter
- Prefix
- Adjective

2. पाठ में कुछ ऐसे शब्द आए हैं, जिन्हें मूल शब्दों से पहले शब्दांश जोड़कर बनाया गया है; जैसे—

शब्दांश	मूल शब्द	निर्मित शब्द
बे	+ चैन	= बेचैन
दुर	+ घटना	= दुर्घटना

ऐसे शब्दांश जिन्हें मूल शब्दों से पहले जोड़कर नए शब्दों का निर्माण किया जाता है, उन्हें **उपसर्ग** कहते हैं।

नीचे दिए गए मूल शब्दों में 'बे' और 'दुर' उपसर्ग जोड़कर नए शब्द बनाइए।
Make new words by adding 'बे' and 'दुर' prefixes in the below given words.

(क) बे + गुण = बेगुण	(ख) दुर + वक्त = दुर्बक्त
(ग) बे + रहम = बेरहम	(घ) दुर + लाभ = दुर्लाभ
(ङ) दुर + दशा = दुर्दशा	(च) बे + होश = बेहोश

सोशल मीडिया

55

3. रेखांकित वाक्यों में विशेषण शब्दों को रेखांकित कीजिए और उनके भेदों का नाम लिखिए।

Underline the adjectives in the below given sentences and name them.

- | | | |
|--|---------------|---------------------|
| (क) समर <u>ठंडा</u> नाश्ता करता था। | <u>ठंडा</u> | - गुणवाचक विशेषण |
| (ख) वहाँ <u>चालीस</u> वृक्ष पनपे। | <u>चालीस</u> | - संख्यावाचक विशेषण |
| (ग) हमारे बहुत <u>बड़ी</u> भूल हो गई। | <u>बड़ी</u> | - गुणवाचक विशेषण |
| (घ) सोशल मीडिया का <u>नया</u> खतरनाक है। | <u>नया</u> | - गुणवाचक विशेषण |
| (ङ) फेसबुक पर मेरे लगभग <u>तीन सौ</u> दोस्त हैं। | <u>तीन सौ</u> | - संख्यावाचक विशेषण |

जो शब्द संज्ञा अथवा सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, वे विशेषण कहलाते हैं। इसके चार भेद होते हैं- (गुणवाचक (जैसे, ठंडा, गरम), संख्यावाचक (दो, तीन), परिमाणवाचक (एक लीटर, थोड़ा) तथा सर्वात्मिक

1. दिए गए शब्दों को उचित शीर्षक के सामने लिखिए।



बाइबल, कर्मचारी, हरियाली, सचिन, सैनिक, घृणा, मैरीकॉम, मिठास, मैदान, सौंदर्य, विद्यार्थी, कोलकाता

- व्यक्तिवाचक संज्ञा - बाइबल, सचिन, मैरीकॉम, कोलकाता
- जातिवाचक संज्ञा - कर्मचारी, सैनिक, हिरण, मैदान, विद्यार्थी
- भाववाचक संज्ञा - हरियाली, घृणा, मिठास, सौंदर्य

2. निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाकर लिखिए।

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| (क) मधुर - <u>मधुरता</u> | (ख) चढ़ना - <u>चढ़ाई</u> | (ग) सर्व - <u>सर्वस्व</u> |
| (घ) स्वस्थ - <u>स्वास्थ्य</u> | (ङ) उड़ना - <u>उड़ान</u> | (च) स्व - <u>स्वत्व</u> |
| (छ) शुद्ध - <u>शुद्धता</u> | (ज) दौड़ना - <u>दौड़</u> | (झ) मित्र - <u>मित्रता</u> |
| (ञ) कड़वा - <u>कड़वाहट</u> | (ट) मिलना - <u>मिलन</u> | (ठ) बच्चा - <u>बचपन</u> |